1992 НОЯБРЬ 6 ПЯТНИЦА №213 (7464)

Вечерний Минск

ВЫХОДИТ С НОЯБРЯ 1967 ГОДА

ЦЕНА 1 РУБ.

НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ЕСЛИ ДЫРКА У БУБЛИКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ САМ БУБЛИК

Это о нашем бюджете. Такую емкую характеристику дал ему народный депутат С. Писаревич во время дискуссии в парламенте. Вчера вновь искали деньги для учителей. Напомню: столкнулись два предложения. Одно — Комиссии по образованию, культуре и историческому наследию, другое — Совета Министров. Суть противоречий пояснил председатель Комиссии Нил Семенович Гилевич:

– В проекте правительства говорится: "Разряды и тарифные коэффициенты педагогических работников, в том числе профессорско-преподавательского состава, должны устанавливаться таким образом, чтобы средняя заработная плата"... и так далее. В нашем документе речь идет не о средней зарплате, а о средней ставке.

Добавлю, было еще несколько моментов, вокруг которых шли споры. Стоит, наверное, не защищая Совмин, в то же время заметить: позиция его основывается на возможностях бюджета. Тем более, ряд депутатов высказал мнение, что корректировку заработка надо проводить во всех бюджетных организациях. По словам Е. Новикова, парламент должен работать на опережение, а не ждать, пока кто-то выйдет на площадь.

Представители правительства поясняли: если в постановлении пройдет слово "ставка", то среднюю зарплату учителя (к тому, что планируется) придется подымать еще в полтора раза. Это дополнительно 2,6 миллиарда рублей в месяц. Где взять деньги? Поднимать цены или усиливать налоговый пресс на производственников. Совершенно очевидно: подобный шаг скажется на тех же бюджетниках. Все мы ходим в одни магазины.

От частного случая к общей проблеме вышел народный депутат В. Заблоцкий. Он коснулся бюджетной политики в целом. Парламент принял такой Закон о собственности, который не позволяет получать доход от использования госсобственности. Нет источника для сбора средств в бюджет. Выходит, виноваты сами, и нечего, как говорится, искать козла отпущения.

Словом, как ни крути, получалось, только сессия может снять возникшую напряженность хотя бы в среде учительства. И все же практически большую часть утреннего заседания напряжение царило среди законодателей. По-прежнему два полярных мнения определяли всю атмосферу в зале.

Ранее за основу был принят проект Совета Министров, но поправки к нему отклоняются одна за другой. Вначале вызвало неприятие и предложение председателя Комиссии по законодательству Д. Булахова. Однако в конце концов это оказалось тем компромиссом, который помог прийти к согласию. Речь идет об установлении временных рамок: с 1 сентября 1992 года по 1 января 1994-го будет действовать, пожалуй, основной, третий пункт правительственного постановления, непосредственно связанный с зарплатой педагогических работников.

Как выразился Н. Гилевич, принятое постановление – это лучше, чем ничего, но позже к нему все равно придется вернуться.

Вчера на сессии от имени оппозиции Белорусского народного фронта с заявлением выступил З. Позняк. Поводом послужило решение Верховного Совета об отмене республиканского референдума. По мнению оппозиции, парламент с подачи Комиссии по законодательству сфальсифицировал выводы, сделанные центральной комиссией по референдуму, и представил как грубые нарушения закона. Но их может устанавливать только суд. Действия Верховного Совета расцениваются, как удержание власти незаконными средствами.

Представители БНФ подчеркнули, что они остаются в жесткой парламентской оппозиции, будут вести борьбу за обновление законности, по-прежнему являются полномочными представителями своих избирателей, но не считают себя обязанными принимать участие в голосовании в этом Верховном Совете.

В общем, оппозиция в парламенте остается: на то и щука в реке, чтоб карась не дремал.

Если не считать бурных дебатов по поводу зарплаты педагогам, вчерашний день на сессии прошел более-менее ровно. В зачет депутатам можно отнести, в частности, принятие Закона "О пограничных войсках Республики Беларусь".

Внесены изменения в свежий еще Закон "О занятости населения Республики Беларусь".

Мне стала известна также информация, касающаяся не только депутатов, но и других наших сограждан. С 10 ноября в республике расчеты за все продовольственные товары, а также табачные и винно-водочные изделия в розничной торговле всех форм собственности будут производиться только за расчетные билеты Национального банка Беларуси. Исключение сделано лишь для предприятий общественного питания.

В. АЛЕШКЕВИЧ.

ПОСЛЕДНИЕ ПРИЗЫВЫ КОММУНИСТОВ?

"Товарищи! Будем верны идеалам Октября, отстоим имя и дело Ленина!

Народные депутаты — коммунисты! Помните о высоком доверии избирателей, укрепляйте Советскую власть! Свою инициативу, конструктивную и эффективную работу в Советах направляйте на благо народа.

Граждане нашего многонационального Отечества! Будущее СССР — в единстве суверенных республик! Да — новому Союзному договору!

Братский привет коммунистам, сторонникам социалистической идеи, всем прогрессивным силам планеты!"

Да, именно так звучали Призывы политбюро ЦК КПСС к 73-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. (Нынче отмечали бы годовщину 75-ю...)

Последние призывы коммунистов?
Размышления об Октябре 1917-го — на 2-й странице газеты.

"ВЕЧЕРНЕМУ МИНСКУ" — 25: ЭХО ПРАЗДНИКА

СЧАСТЛИВЧИКИ ПРИГЛАШАЮТСЯ НА СЦЕНУ



Выигрыш в лотерее, конечно, не самая большая жизненная удача. Но и это событие может подарить счастливые минуты, тем более, если призы разыгрываются прямо здесь, в зале, а обладателями их становятся зрители.

В финальном отделении праздничного вечера в ГАБТе Республики Беларусь, посвященного 25-летию "Вечерки", азарт игры захватил всех пришедших сюда. Из 1100 зрителей 86 станут обладателями призов! Чей же билет (на этот раз уже не лотерейный, а билет в театр) окажется отмеченным фортуной? Среди первых счастливчиков – Регина Булат, учительница математики.

– Я – не игрок, и в лотереях почти не участвовала, – говорит она. – Сегодня выиграла впервые часы. Может, теперь к лотереям стану относиться более серьезно.

Следом за ней на сцену поднялся Андрей Герасимов, киномеханик по профессии, ныне работающий сторожем одного из коммерческих магазинов на Комаровке. Он выиграл путевку института "Очарование" "Продлите молодость свою". И хотя Андрей еще довольно молод, она может пригодиться и ему, ибо институт предлагает услуги самые различные.

А тем временем установленные на сцене барабаны продолжают крутиться, дети достают из них свернутые бумажные трубочки, передают представителям тиражной комиссии, а те, в свою очередь, оглашают ряд и место, на которые выпал выигрыш. Здесь же, на сцене, все призы. Вот еще один счастливчик, приняв поздравления, направляется обратно в зал с внушительной коробкой. Знакомимся: Алексей Бондаренко, пенсионер. "Вечерку" выписывает с первого дня ее существования, расставаться не намерен и в ближайшем будущем. И как бы в награду за преданность нашей газете ему улыбнулась удача: он уносит домой трехрожковый светильник.

Наталья Наревич младше нашей газеты: ей 21 год. Вспоминает: по "Вечерке" училась читать, букварь уже был потом. Выиграла она кроссовки китайского производства. Раньше ей тоже доводилось быть среди тех, кому повезло, правда, больше рубля не выигрывала...

Уже подходила к концу лотерея, а самый большой и по стоимости, и по размерам приз – велосипед дорожный Минского мотовелозавода – так и оставался на сцене. Но вот и он нашел хозяина. Им оказался восьмиклассник 3-й школы Денис Пивоваревич, пришедший на этот вечер с мамой. Велосипед ему оказался кстати: пока у него такого не было, а кататься он очень любит.

Коробки шоколадных конфет, книги "Богатые тоже плачут", портрет Вероники Кастро, фонарики и многие другие приятные сюрпризы получили в этот вечер обладатели счастливых билетов. Но вот праздник подошел к концу. Опустел зрительный зал, рабочие принялись за уборку сцены. Последнее, что бросилось в глаза в гостеприимном оперном, – вахтер служебного входа, склонившаяся над юбилейным номером "Вечерки", Мария Ивановна Яковлева.

– В последнее время ваша газета стала значительно лучше, – говорит она. – С удовольствием читаю материалы о нашем театре. И не только читаю, но и делаю вырезки.

Так и закончились празднества, посвященные серебряному юбилею "Вечерки", празднества, которые принесли радостные минуты многим нашим читателям.

А. СТУЛОВА.
Фото Н. БОНДАРИКА.

СПОРТИВНЫЙ БЛОКНОТ

Симпатий даже по нынешним временам и за валюту не купишь. Давно уже сильнейшие футбольные клубы бывшего могучего Союза разбежались в разные стороны, а мы все равно пристально следим за их спортивной судьбой. Вот и в минувшую среду болельщики с надеждой и нетерпением прильнули к экранам телевизоров – транслировались матчи европейских кубковых турниров.

Самая большая сенсация произошла в Испании, где знаменитая "Барселона" пала под натиском молодых армейцев Москвы – 2:3. После этого обладатель многочисленных футбольных титулов, прошлогодний победитель Кубка европейских чемпионов вынужден был бесславно сойти с дистанции.

Московский "Спартак" в Англии не оставил шансов грозному "Ливерпулю" – 2:0. И армейцы, и спартаковцы продолжат борьбу за почетные трофеи футбольной Европы.

Мало шансов пробиться по итогам двух игр в следующий круг было у столичных торпедовцев, но и они оказались молодцами. Собрались с духом и обыграли – 3:2 – фантастически мощный мадридский "Реал". И только киевские динамовцы, которые в свое время больше всех ратовали за национальный чемпионат Украины, оказались совершенно беспомощными перед бельгийским "Андерлехтом" – 0:3.

Минских болельщиков тоже ждут волнующие события. Сегодня во Дворце спорта стартует квалификационный турнир чемпионата мира по хоккею с участием сборных команд Беларуси, Украины и Казахстана. Они разыграют две путевки в группу "С" мирового первенства.

Конечно, минские динамовцы, которые составили костяк сборной, сильно огорчают в этом сезоне своих почитателей, но, как говорится, надежда умирает последней. Остается верить, что наши ледовые рыцари наконец-то покажут мужской характер. Поэтому, вспоминая забытый уже лозунг, говорим: "Все на хоккей!"

А вчера вечером прошла пресс-конференция для спортивных журналистов. К старту все готово, после косметического ремонта помолодела ледовая арена, а сами хоккеисты рвутся в бой.

Удачи вам, белорусы!

А. ОСИПЕНКО.

НА КАРТУ ПОСТАВЛЕНА СУДЬБА?

Павел Глоба и его ученики разработали астрологическую карту Минска. Каждая улица, площадь, бульвар и даже здание находятся под определенным знаком зодиака. Так же и люди. Именно поэтому, по мнению астрологов, в одних и тех же местах одним везет, другим – не очень, кто-то переживает определенное беспокойство.

Исходя из этой карты, можно заключить, где лучше иметь квартиру, офис, строить гараж, в каком ресторане планировать семейное торжество и т.д.

У минчан есть уникальная возможность задать интересующие их вопросы Павлу Глобе на презентации астрологической карты. Она состоится 7 и 8 ноября в Доме офицеров. В этом вечере примут участие артисты, музыканты, творческие коллективы.

Н. ИВАНОВ.

ПОСТОЯННО ДЕЙСТВУЮЩАЯ ВЫСТАВКА

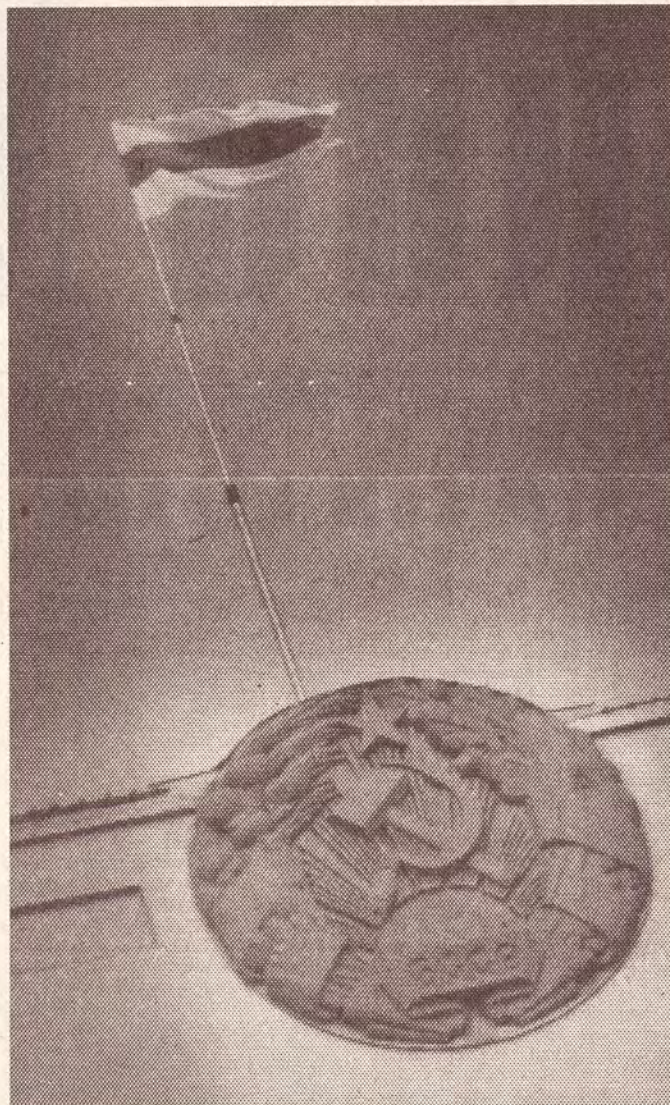
В выставочном зале Союза художников Беларуси открылась постоянно действующая выставка произведений белорусских художников. Демонстрируются сотни работ различного жанра – живопись, графика, изделия народных мастеров.

Представлены произведения ветерана В.П.Кульвановского, молодых художников Игоря и Елены Бархатковых, Александра Лубневского, других авторов.

На выставке можно купить или заказать произведение, получить консультацию специалистов. Вход свободный.

РИД.





Сегодня — пятница. Перевернем досрочно еще один листок календаря.

"1992, ноябрь, 7, суббота". И чуть ниже — малиновые строки: "75 лет Великой Октябрьской социалистической революции".

Все врут календари?

Между прочим, в нашем восточном сопредельном государстве завтра митинговать, видимо, будут не сильно. Но пить и петь песни попытаются. Красный день календаря все-таки... Вообще-то, наверное, и на Беларуси эта суббота не окажется рабочей, потому как не на всех производствах и в обычные дни есть чем занять людей.

В магазинах нынче не густо. Но, наконец, на ноябрь по две бутылки водки "откосили" минчанам. Стало быть, одну можно выпить с друзьями за прошлое, а вторую — вскрыть за будущее. За сегодняшнее житье-бытье язык не поворачивается тост произносить.

И встретились Октябрь с перестройкой.

Фото Ю. АЛЕКСАНДРОВА.

ПОДСТРЕЛИЛ ЛИ РОССИЮ СЕМНАДЦАТЫЙ ГОД?

Нынче много говорят и пишут о процветающей дореволюционной Российской империи, о случайности октябрьского переворота, о том, что 17-й год, мол, спровоцированный большевиками, подстрелил Россию на взлете экономическом и духовном. Сколько в этих оценках истины? По крайней мере, очевидно одно: от добра добра не ищут, общество не взрывает себя революциями от нечего делать.

Но не зря все-таки над нами зло подшучивают, что бывший СССР был государством с непредсказуемой историей. И потому мы не беремся ее переоценивать. Просто попались на глаза некоторые высказывания людей, далеких от симпатий к тем, кто разворачивал Россию на другую, непривычную дорогу. Их и предлагаем вашему вниманию. Выводы можете делать любые, какие вам придут в голову.

СНАЧАЛА БЫЛО СЛОВО

"По моему мнению, Советская власть непрерывно развивалась до большевистской революции 1917 года... Я часто говорил, что Ленин и Троцкий пришли к власти на трех словах: "Вся власть Советам..."

Раймонд РОБИНС,
полковник, начальник американской миссии Красного Креста в России.

ПОТОМ СВЕРГЛИ КЕРЕНСКОГО

"...Мы видим, как отметнулась солдатская масса от своего кумира Керенского и готова была предать его, как только Керенский пошел на войну, отказался от мира "по телеграфу". Мир "по телеграфу" дали большевики, и солдатская масса пошла за ними".

П. КРАСНОВ,
генерал, казачий атаман на Дону.

ВЛАСТЬ ВЫПАЛА ИЗ РУК

"Власть падала из слабых рук Временного правительства, и во всей стране не оказалось, кроме большевиков, ни одной действенной организации, которая могла бы предъявить свои права на тяжкое наследие во всеоружии реальной силы".

А. ДЕНИКИН,
генерал, командующий белогвардейской армией юга России.

ДЕРЕВНЯ ГОЛОДАЛА ВСЕГДА...

"Мы привыкли думать, что раз мы много вывозим за границу, раз мы имеем в городах дешевые сельхозпродукты и дрова, то всего этого у нас избыток. Но это было заблуждение, а теперь стало колоссальной ошибкой. Никогда у нас чрезмерных запасов не было. Чтобы заплатить подати, которые из нее выколачивались, купить водку, к которой она привыкла, приобрести товаров второго сорта по большим ценам, деревня вынуждена была отчуждать не от избытка, а от голодания".

А. СОЛЖЕНИЦЫН.
(Цитата из протокола заседания Государственной думы).

...НО "БЫВШИЕ" ЕЛИ СЫТНО

"У Альбера" заказывали навагу фри, бифштекс по-гамбургски и запивали это бургундским "по три с полтиной бутылка..."

Аркадий АВЕРЧЕНКО.

ЗАДОЛГО ДО 1917-ГО...

"Общественная мысль прекращалась и насильно подгонялась под ранжир. В земледелии безнадежный застой, нарастающие слои промышленных рабочих оставались вне возможности борьбы за улучшение своего положения. Дружественная трудящемуся народу интеллигенция загонялась в подполье, в Сибирь, в эмиграцию и вела мечтательно-озлобленную жизнь вне открытых связей с родной действительностью. А это, в свою очередь, извращало интеллигентскую мысль, направляя ее на путь схематизма и максимализма".

В. КОРОЛЕНКО.

...И ПЕРЕД САМЫМ ОКТЯБРЕМ

"Нашей задачей, сколько я мог понять в Ставке, являлся арест членов Временного правительства и арест солдатских и рабочих депутатов, иными словами, захват Зимнего дворца, Смольного института и Таврического дворца".

П. КРАСНОВ.

"НЕЛЬЗЯ ОГУЛОМ ХАЯТЬ НАРОД...

А "белых", конечно, можно. Народу, революции все прощается — "все это только эксцессы". А у белых, у которых все отнято, поругано, изнасиловано, убито, — родина, родные колыбели и могилы, матери, отцы, сестры, — "эксцессов", конечно, быть не должно".

И. БУНИН.

СТРАНА ПОГИБЛА БЫ

"Я защищаю большевиков? Нет, я, по мере моего разумения, борюсь против них, но — я защищаю людей, искренность убеждений которых... мне известна, точно так же, как известна искренность их желания добра народу. Я знаю, что они производят жесточайший научный опыт над живым телом России, я умею ненавидеть, но предпочитаю быть справедливым.

О да, они наделали много грубейших, мрачных ошибок — Бог тоже ошибся, сделав всех нас глупее, чем следовало, природа тоже во многом ошиблась — с точки зрения наших желаний, противных ее целям или бесцельности ее. Но, если вам угодно, то и о большевиках можно сказать нечто доброе, — я скажу, что, не зная, к каким результатам приведет нас в конце концов политическая деятельность их, психологически — большевики уже оказали русскому народу огромную услугу, сдвинув всю его массу с мертвой точки и возбудив во всей массе активное отношение к действительности, отношение, без которого наша страна погибла бы".

М. ГОРЬКИЙ.

(В подборке использованы материалы "Слова,", "Юности", "Нового мира", "Патриота" и других периодических изданий).

ДРАПИРОВКУ НЕ СНЯЛИ, НО ОКТЯБРЬ ПОЛИНЯЛ

Приближается 75-я годовщина Великого Октября. Раньше к этому дню принято было "от Москвы до самых до окраин" готовить трудовые подарки. Но жизнь не стоит на месте. Настигло время перемен и нас. Приоткрылись секретные архивы. Мы узнали то, что было для нас закрыто и, как ни странно, неожиданно для себя стали забывать в принципе обычные прописные истины.

Помните, у Ильфа и Петрова:

— А в этом доме что было до исторического материализма?

— Барин мой жил.

— Буржуй?

— Сам ты буржуй! Сказано тебе — предводитель дворянства.

— Пролетарий значит?

— Сам ты пролетарий! Сказано тебе, предводитель.

Но не пройдет ли совсем немного времени, не услышим ли мы и на минской улице похожий диалог:

— А в этом доме что было при историческом материализме?

— ЦК КПБ.

— Партократы что ли обитали?

— Сам ты партократ...

Шутки шутками, но процесс переоценки ценностей уже начался. Куда он зайдет, никому не известно. Хотя, как знать, может, мы уже начисто выбросили из головы память о плохих ли, хороших, но нами прожитых десятилетиях?

Ответ на этот вопрос я попыталась найти в Государственном музее. Был обычный трудовой день. В фойе, за стеклянной перегородкой, мирно беседовали билетерши. На лестнице, со стороны служебного входа, шла бойкая заготовка картофеля на зиму. Посетителей в тот предобеденный час в музее почти не было.

Заведующая сектором, который все еще называется социалистического строительства, И.П. Авдейчик пояснила: "В последнее время так бывает очень часто. Но, как говорится, если гора не идет к Магомету, Магомет идет к горе. Вот и разъезжают наши сотрудники с экспонатами по школам, техникумам, вузам..."

— Так сейчас и живем, — с грустью продолжила она. — Кстати, с конца прошлого года мы стали Национальным музеем истории культуры Беларуси. От нас забрали отдел природы, и на его основе создали еще один музей. Правда, находимся мы все пока под одной крышей. Но нам уже выделили здание на площади Свободы. Сейчас в нем идут реставрационные работы.

От Инессы Прокопьевны узнала, что самая первая тематическая экспозиция в этом музее появилась в 1967 году, в канун 50-летия Октября. К 60-летию Советской власти открылись здесь и залы, посвященные памятному тогда для всех событию. В их оформлении принимали участие известные художники: Н. Безбердый, В. Максимов, А. Петриканенц.

— Нас тогда очень хвалили, — улыбаясь, припомнила И.П. Авдейчик. И добавила: — Ну а сейчас эта экспозиция, конечно, устарела. Правда, у некоторых посетителей она все еще вызывает интерес. Но так как к нам приходят люди разные: и левых, и правых взглядов, то кое-кто из них нет-нет да и потребует убрать Ленина, Сталина... Но ведь это тоже история... Уберем, а потом что же: те, кто придет после нас, — вновь займутся поисками? Считаем, что то, что было в нашей истории — надо отражать. Когда собирались документы для экспозиции, посвященной Октябрю, мы придерживались принципа партийности, поэтому документов о деятельности эсеров, меньшевиков не собирали. Сейчас работаем в архивах. Постараемся заполнить и этот пробел.

Затем со старшим научным сотрудником Татьяной Григорьевной Вороновой мы прошли по залам. Начинается экспозиция с периода двоевластия. С пожелтевших страниц архивных документов на меня смотрели люди, которыми совсем недавно большинство из нас гордилось. Еще бы! Ведь они стояли у истоков Великой Октябрьской социалистической революции!.. Сейчас их имена поблекли. История пишется заново.

— Обратите внимание на дизайн витрин, — сказала Татьяна Григорьевна. — Кумачовый фон ассоциировался с символом революции. После реставрации мы переоформим эту экспозицию, но драпировку оставим. Ведь она может символизировать и кровь, лишения, репрессии... Документы об этом мы уже собираем.

Мы переходили от одного стенда к другому. По тому, как Татьяна Григорьевна рассказывала, чувствовалось: работу свою она любит. Многое из того, что я увидела, было собрано ее заботливыми руками. Кстати, тем, кто интересуется историей, обязательно надо побывать в этом музее. Поверьте, есть что посмотреть.

Дремавший зал неожиданно взорвался детскими голосами.

— Смотри, это же Тишка Гартный, — теребил приятеля за рукав вихрастый паренек.

А от стенда, где был вывешен номер "Звязды", уже слышалось: "Дети! Мы находимся в зале, в котором на основе документов вы найдете подтверждение величия Октября..."

Поймав мой удивленный взгляд, Т.Г. Воронова пояснила: "К нам ведь сейчас в основном приходят школьники. Приводят их учителя. Программы застойных времен, вот и объясняют по старинке. А дети? Они ведь теперь умнее нас. Бывает, такое выдадут...

То, что дети "выдают", я убедилась, полистав Книгу отзывов. Но одна запись мне запомнилась особо: "Спасибо за это маленькое чудо — ваш музей!" Лучше и не скажешь...

В музее фортуна подарила мне еще одно случайное знакомство с гостем нашего города — жителем Бишкека С.И. Аманкуловым.

— Что меня привело в музей? — переспросил он. — Любопытство. Вы в наших краях бывали? Мы очень бережно относимся ко всему, что связано с историей народа. Ведем раскопки, собираем документы. Вы, как я сегодня убедился, тоже любите свой край.

На вопрос, какие ассоциации вызвала у него экспозиция, посвященная Октябрю, Аманкулов ответил:

— Чувство обиды за наш великий советский народ. Историю ведь не перепишешь с чистой страницы. А мы? Нам сейчас нужно дружить. Иначе всем будет плохо. Зачем нам ссоры, зачем еще одна война?

Действительно, зачем?

Р. ОДЫНЕЦ,
корреспондент отдела общественно-политической жизни.

ЭТО — НАША ИСТОРИЯ

Евгений ЛУГИН, председатель Белорусской крестьянской партии:

Склонен считать, что Октябрьская революция — это наша история. И как бы мы к ней ни относились, мы вынуждены признать, что она оказала огромное влияние на весь ход общественно-политического процесса в мире.

Как представитель крестьянской партии, хочу подчеркнуть, что лозунг "Землю крестьянам!" был очень притягательным и фактически сыграл огромную роль в победе Октября. Если бы Временное правительство взяло на вооружение его, то Октябрьская революция вообще могла не состояться.

Если бы и в годы советской власти этот лозунг не был перечеркнут насильственной коллективизацией, если бы был хозяин на земле, ситуация в стране была бы совершенно другой. Да и в годы перестройки, если бы преобразования начались с проведения земельной реформы на основе собственности, то мы бы не дошли до такого развала в стране.

Возьмем, к примеру, Китай, где проведена земельная реформа и даже при сохранившейся политической системе результаты ее вполне удовлетворительные. Этот небольшой исторический анализ говорит о том, что и в Республике Беларусь без проведения земельной реформы выхода из кризиса не будет.

Хотел бы еще подчеркнуть, что влияние Октябрьской революции на мировое развитие событий в том, что состоятельные классы вынуждены были перестроиться в отношении людей наемного труда. Они обеспечили довольно высокий прожиточный минимум и этим сдержали революционные процессы в своих странах. Практически они действовали по принципу: лучше уступить меньше, чем потерять все.

Белорусская крестьянская партия не отрицает идеи социализма, как идеи социальной защиты людей. Но эта идея должна сочетаться с личными интересами человека.

Емельян ЛЕПЕШКО, первый секретарь Минского горкома Партии коммунистов Беларуси:

Я своих взглядов не менял. К Октябрю отношение прежнее. Как говорил мой отец, Николай Харитонович, который, кстати, прошел три войны, лучше советской власти в нашей стране не было. Скажите, ну при каком еще строе не голодали бы лодыри и тунеядцы? А при советской власти всем жилось сытно. Вот и довели страну... Но, как известно, по воле и желанию людей ничего не делается. К примеру, ответьте на такой вопрос: будет ли мальчик мужчиной? Будет! Так вот, Октябрь — тоже неизбежность...

То, что произошло в России 75 лет назад, всколыхнуло весь мир. Думаю, не найдется человека, который бы назвал антигуманными цели коммунистического движения. Но, по моему мнению, пока у нас будет существовать традиция — делить и отнимать, — порядка не прибавится. Капиталу нужен хищник. И он его найдет. Понимая все это, я просто не мог оставаться в тени, поэтому и возглавил горком Партии коммунистов.

Пока Партия коммунистов Беларуси в СНГ — самая многочисленная. Ее члены — слесарь часового завода И.И. Пучковский и электромонтер тракторного завода В.В. Пакуш недавно вошли даже в состав ВЦИК. Все, кто разделяет взгляды обновленной компартии, соберутся 7 ноября на площади возле Дома правительства и возложат к памятнику В.И. Ленину цветы. Затем — митинг в парке имени М. Горького.

КУРС ВАЛЮТ БАНКА "КОМПЛЕКС" НА 5 НОЯБРЯ 1992 г. /в рублях за единицу/

Наименование валюты	Покупка	Продажа
Доллары США	415	418
Марки ФРГ	264	266
Финские марки	79	82

Телефоны обменных пунктов: 23-04-21, 33-51-74, 33-05-53, 26-90-27.
Справки по тел. 321-321.

...А МАТРАСНЫЕ ЧЕХЛЫ БЫЛИ ТУГО НАБИТЫ ДЕНЬГАМИ

Недавно московская милиция в очередной раз провела операцию под названием "Арсенал" по изъятию оружия, наводнившего Москву. В помещении Центрального музея Вооруженных Сил задержан его сотрудник, подозреваемый в том, что в течение года скрывал от учета поступающие в музей огнестрельные экспонаты и продавал их на сторону. Оружия у него пока не нашли, зато нашли партию кобур иностранного производства времен второй мировой войны стоимостью 15 долларов за штуку. В одной из машин, оставленной на улицах Москвы, обнаружили АКМ и 90 патронов к нему, гранатомет с гранатой и наган с 7 патронами. В рамках все той же операции "Арсенал" ночью задержали двух кавказцев, тащивших каждый по матрасному чехлу, туго набитому 50-, 100-, 500- и 1000-рублевыми купюрами. Откуда, куда — пока не говорят. Однако оружия при них обнаружено не было.

РИД.

ЦИРК

ПРАЗДНИК УЛЫБОК

Сразу и не скажешь, чего в нашей жизни больше всего не хватает. Но в одном твердо уверен: особенно мы страдаем от дефицита улыбки. Подтверждает это и Минский цирк, куда мы спешим не только на красочное зрелище, но и на праздник забытой, утерянной всеми нами улыбки.

Несомненно "гвоздем" представления является иллюзионный аттракцион "Медвежий бенефис" под руководством Геннадия Минасова. В нем участвует большая группа четвероногих артистов — восемь медведей, столько же лис, два волка, енот, утки и т.д. Номер состоит из отдельных сценок, объединенных сквозной темой, вынесенной в его название. Правда, бенефициантов всего трое — трое мишек разного возраста. Вокруг них, собственно, и разворачиваются все события. В честь "именинников" и яркий парад, и выступление балета, и богатый яствами обед, и... Короче, все то, что помогает полнее раскрыть таланты четвероногих. А они, могут буквально все: и танцуют, и раскланиваются, и делают кульбиты, а порой проявляют свой характер. Но на протяжении всего действия вызывают веселые улыбки и смех. Вспомним сценку появления пожарной машины. Или эпизод, когда главный бенефициант медведь Петя восседает на своем почетном месте.

Аттракцион этот иллюзионный. А значит, должны быть таинственные превращения и волшебные загадки. Геннадий Минасов — сторонник такой иллюзии, которая таит в себе элемент неожиданности. Например, корреспондент, освещающий бенефис, попадает в поварский котел, а оттуда... вылетают живые утки. Енот является из... торта. И происходит все это очень непринужденно. Как и превращение лис из белых в черные, из черных в рыжие и т.д.

Интересна дрессура Геннадия Минасова, кстати, представителя весьма известной цирковой династии, бывшего студента Минского института физкультуры, мастера спорта. Она — ненавязчивая, без применения давления и силы, построенная на добрых, доверительных отношениях с животными. Создается впечатление, что сам дрессировщик все время как бы в стороне, а его подопечные ведут представление сами.

Впечатляют и другие номера первой программы нового сезона Минского цирка. Высокий профессионализм, насыщенность сложными трюками, артистизм отличают "Эквилиберную лестницу" Надежды Сорваловой и Владимира Прохоренко — последний, кстати, минчанин, выпускник института физкультуры, мастер спорта. Артисты хорошо чувствуют друг друга, особенно при восхождении и спуске по лестнице с першом.

Нестандартен по художественному решению номер "Эксцентрики со столом" Геннадия Тарлонова и Виктора Минасова. В нем много музыки и танцев, интересны акробатические связки. Это же можно сказать и о выступлении Виолетты Горшковой. Музыкальна, насыщена сложными элементами "Высшая школа верховой езды" — номер, созданный в Минском цирке Раисой Шаниной-Колодочкиной. Добрый молдавский юмор, темп выделяют выступление танц-жонглеров Анжеллы Марин и Николая Каленика. Правда, артистам, на наш взгляд, предстоит еще немалая работа, чтобы повысить трюковую насыщенность и разнообразие номера "Еду на ярмарку".

Увидели мы и "Куклу" в исполнении мастера спорта международного класса по акробатике Елены Фоминой и братьев Виктора и Артура Минасовых. Признаться, сначала номер несколько насторожил: что-то подобное уже встречалось на манеже. Вспомним хотя бы идентичное трио Антона Абаджана, Ларисы Кобышевой и Валерия Маркова. Однако опасения оказались напрасными. Художественный ход и решение номера были своеобразны, удачно использован иллюзион. Выступление насыщено трюками "высшей акробатики" — сложные прыжки, сальто-мортале, связки — и все артистично, в темпе. "Подыгрывающие" — белый и черный клоуны — весьма выразительны: один шустрый, веселый; другой — увалень, все время конфликтует с "куклой". А в итоге — смешно и весело. Молодые артисты, правда, ищут свой имидж, так что номер совершенствуется, обещает много новых неожиданностей.

И уж совсем молода в своем артистическом амплуа Юлия Чеканова, номер которой так и хочется назвать не "Игра с собачкой", а "Девочка с собачкой". Со своим четвероногим другом Лордом, который понимает ее с полуслова, она доставляет много радости зрителям, особенно детворе. Выступление отличается непосредственностью и чистотой, пластично. Эти же качества плюс лиризм присущи номеру "Он и она" Ольги и Андрея Аверушкиных. Кстати, Андрей — коверный клоун. Складывается впечатление, что нет, наверное, такого циркового жанра, которым бы он не владел. Он — и эксцентрик, и музыкант, и гимнаст, и жонглер. И все получается легко, профессионально. Вместе с друзьями-напарниками Игорем Васиным и Юрием Томчуком он щедро дарит хорошее настроение зрителям /сценки "Скоморошьи потехи", "Корова", "Матрешки", "Металл"/.

А улыбки, с которых я начал отчет, — так они постоянные спутники вечно молодого искусства цирка.

Олег ФОМЧЕНКО.

НА СНИМКАХ: *сценка аттракциона "Медвежий бенефис" Г. Минасова; "Хула-хупы" В. Горшковой.*

Фото А. ЛОБОДЫ.

ТАБЛИЦА

тиража выигрышей лотереи газеты "Вечерний Минск", состоявшегося 2 ноября 1992 года в театре оперы и балета

Тираж выигрышей проведен в три этапа
На первом этапе разыграно 72 выигрыша ПО ПОЛНОЙ СЕРИИ И НОМЕРУ ЛОТЕРЕЙНОГО БИЛЕТА.

NN серий	NN билетов	Наименования выигрышей
010008	154	Коробка конфет "Орнаментальная"
010012	220	Часы наручные женские "Электроника"
010015	188	Часы наручные женские "Электроника"
010047	210	Часы наручные женские "Электроника"
010065	216	Страховой полис страховой компании "Аско" на 100000 рублей /от несчастного случая/
010093	217	Страховой полис страховой компании "Аско" на 100000 рублей /от несчастного случая/
010109	202	Часы наручные женские "Электроника"
010201	215	Костюм детский китайского производства
010269	211	Простая именная акция Акционерного общества "Проминвест"/номинальная стоимость 1000 руб./
010295	208	Костюм детский китайского производства
010312	157	Часы наручные женские "Электроника"
010421	181	Набор для воды французского производства
010448	160	Путевка института "Очарование" "Продлите молодость свою"
010465	181	Костюм детский китайского производства
010524	182	Страховой полис страховой компании "Аско" на 100000 рублей /от несчастного случая/
010553	201	Страховой полис страховой компании "Аско" на 100000 рублей /от несчастного случая/
010585	216	Набор для воды французского производства
010606	154	Турпутевка в Индию
010609	220	Часы наручные женские "Электроника"
010650	213	Страховой полис страховой компании "Аско" на 100000 рублей /от несчастного случая/
010664	202	Стиральная машина "Мара"
010716	213	Коробка конфет "Орнаментальная"
010716	217	Костюм детский китайского производства
010726	201	Костюм детский китайского производства
010730	209	Цветной телевизор "Витязь"
010738	182	Комплект бижутерии
010758	208	Костюм детский китайского производства
010758	210	Страховой полис страховой компании "Аско" на 100000 рублей /от несчастного случая/
010782	214	Страховой полис страховой компании "Аско" на 100000 рублей /от несчастного случая/
010785	215	Страховой полис страховой компании "Аско" на 100000 рублей /от несчастного случая/
010801	209	Велосипед дорожный производства Минского мотовелозавода
010918	188	Костюм детский китайского производства
010941	160	Часы наручные женские "Электроника"
010945	211	Часы наручные женские "Электроника"
010960	157	Костюм детский китайского производства
010960	214	Костюм детский китайского производства
011019	189	Страховой полис страховой компании "Аско" на 100000 рублей /от несчастного случая/
011047	228	Набор для воды французского производства
011056	183	Древесный уголь производства коммерческой научно-производственной внедренческой фирмы "Элис" /15 кг/
011109	188	Часы наручные женские "Электроника"
011120	230	Велоприцеп производства Минского мотовелозавода
011136	145	Часы наручные женские "Электроника"
011183	159	Коробка конфет "Орнаментальная"
011217	181	Костюм детский китайского производства
011243	145	Страховой полис страховой компании "Аско" на 100000 рублей /от несчастного случая/
011245	229	Кроссовки китайского производства
011249	229	Костюм детский китайского производства
011269	183	Страховой полис страховой компании "Аско" на 100000 рублей /от несчастного случая/
011275	188	Часы наручные женские "Электроника"
011319	221	Костюм детский китайского производства
011340	181	Часы наручные женские "Электроника"
011340	187	Электросоковыжималка производства Минского механического завода им. С.И. Вавилова
011363	159	Путевка института "Очарование" "Продлите молодость свою"
011374	143	Костюм детский китайского производства
011384	153	Светильник 3-рожковый производства минского завода "Термопласт"
011393	225	Страховой полис страховой компании "Аско" на 100000 рублей /от несчастного случая/
011406	189	Набор для воды французского производства
011540	190	Коробка конфет "Орнаментальная"
011547	224	Щенок породы эрдельтерьер
011559	187	Костюм детский китайского производства
011561	153	Часы наручные женские "Электроника"
011586	222	Простая именная акция Акционерного общества "Проминвест" /номинальная стоимость 1000 руб./
011620	222	Коробка конфет "Орнаментальная"
011665	224	Часы наручные женские "Электроника"
011733	221	Костюм детский китайского производства
011767	190	Часы наручные женские "Электроника"
011820	185	Костюм детский китайского производства
011828	228	Котенок породы мэйн-кун
011851	230	Страховой полис страховой компании "Аско" на 100000 рублей /от несчастного случая/
011898	225	Семейная путевка на право занятий восточными видами единоборств в МП "Сэкай" в течение 5 лет
011947	185	Турпутевка в Бельгию
011979	143	Костюм детский китайского производства

На втором этапе разыграно 252 выигрыша ПО ПОСЛЕДНИМ ЧЕТЫРЕМ ЦИФРАМ СЕРИЙ ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ

Последние четыре цифры серий лотерейных билетов	Наименования выигрышей
0192	Плакат-фотография актрисы Вероники Кастро
0298	Простая именная акция Акционерного общества "Проминвест" /номинальная стоимость 1000 руб./
0435	Книга "Богатые тоже плачут"
0452	Шампунь бельгийского производства
0539	Сборник детективов "Последний барьер"
0665	Пластинка с записью песен в исполнении Александра Малинина
0754	"Книга рекордов Гиннесса"
0895	"Книга рекордов Гиннесса"
1015	Пила спиральная
1312	Книга Тарле "Наполеон"
1670	Акция Акционерного общества "Стройинвест" /номинальная стоимость 250 рублей/
1823	Пластинка-альбом "Иисус Христос — суперзвезда"
1930	Путевка института "Очарование" "Продлите молодость свою"
1987	Фонарь аккумуляторный

На третьем этапе разыграно 180 выигрышей ПО ПОСЛЕДНИМ ТРЕМ ЦИФРАМ СЕРИЙ ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ

Последние три цифры серий лотерейных билетов	Наименования выигрышей
184	Альбом "Іканапіс Беларусі XV-XVIII стагоддзяў"
272	Книга Шекли "Хождения Джоэниса"
371	Книга Старка "Смерть крадется втихомолку"
700	Книга Шекли "Хождения Джоэниса"
874	Книга Карнеги "Как оказывать влияние на людей"

Порядок получения выигрышей

Выигрыши выдаются только по тем лотерейным билетам, которые были получены подписчиками в редакции газеты "Вечерний Минск". Для получения выигрыша необходимо обратиться в редакцию, при себе иметь лотерейный билет и подписную квитанцию на газету "Вечерний Минск" или "Рекламное приложение к газете "Вечерний Минск".

Выдача выигрышей — до 31 декабря 1992 года в комнате N 5 (2-й этаж редакции газеты "Вечерний Минск") с 9 до 10 и с 17 до 18 часов в рабочие дни.

Денежная компенсация не производится.

Н. ИЛЬЮШЕНКО,
зам. главного редактора, председатель оргкомитета и тиражной комиссии лотереи газеты "Вечерний Минск".
Г. ХАЛИМОН,
инспектор Сберегательного банка Республики Беларусь, ответственный секретарь тиражной комиссии лотереи газеты "Вечерний Минск".
Д. ЛИННИК,
коммерческий директор, председатель комиссии по выдаче выигрышей лотереи газеты "Вечерний Минск".

?! всякая всячина

ВОТ ТАКИЕ У НИХ ПРОБЛЕМЫ

Не надо испытывать эйфорию по поводу достигнутых результатов в работе по ограничению рождаемости в стране, заявила председатель госкомитета КНР по делам планового деторождения Пэн Пэйюнь. Как сообщает газета "Жэньминь жибао", по ее словам, число рождений за первое полугодие нынешнего года немного сократилось по сравнению с аналогичным периодом прошлого. Однако она выразила беспокойство, что в силу огромного числа населения страны его чистый прирост продолжает значительно увеличиваться.

По словам Пэн Пэйюнь, необходимо трезво сознавать всю трудность и масштабность проблемы с населением страны. На нынешний год придется третий за всю историю КНР пик рождаемости. Число женщин, достигших фертильного возраста, в Китайской Народной Республике составляет более 300 млн. человек. К ним добавятся и те пары, которые отложили появление своего ребенка до нынешних времен, так как прошедший год, по восточному календарю — год Барана, является, согласно китайским поверьям, несчастливым для родов.

Глава Госкомитета КНР указала, что, несмотря на серьезность проблемы, стоящей перед страной, работа в области реализации политики по ограничению рождаемости в ряде мест идет из рук вон плохо. Наиболее трудное положение в этой сфере сложилось в сельской местности, где, как известно, проживает 900 млн. китайцев. Там в наибольшей степени сохранились старые взгляды на необходимость иметь большое число детей в семье.

БЫЛА БЫ ОДЕЖДА, А ПОГОДА НАЙДЕТСЯ

Одна из нью-йоркских телестанций придумала оригинальный способ для передачи сводки погоды: дикторы одеваются в соответствии с прогнозом. При морозной погоде — закутываются шарфами, натягивают шапку на уши; при осадках — надевают дождевики и держат в руках зонтик; при жаркой погоде — появляются в купальных костюмах.

ВСЕМ ЧЕРЕПАХАМ ЧЕРЕПАХА

Долго не могли понять норвежские рыбаки, что за морское чудовище весом в 300 кг вытащили они сетями в районе островов Трена (Средняя Норвегия). Обитателя глубин окрестили "Одрун", и почти неделю он находился в специальной ванне с морской водой, дожидаясь, пока ученые и эксперты решат его судьбу.

Оказалось, что эта весьма редкий вид кожистой черепахи, занесенной к тому же в "Красную книгу". Ее осторожно вновь выпустили в море в районе Северного Полярного круга в надежде, что черепаха сама найдет дорогу к родным берегам.

У нее на спине укрепили передатчик с портативной ЭВМ (стоимостью около 5 тыс. долларов), разработанной специалистами Норвежского полярного института. Устройство будет передавать на спутник все координаты "Одруна", а также много других данных, например температуру тела, количество и глубину погружений.

Как сообщает газета "Афтенпостен", такими экспериментальными передатчиками, работающими на спутник, норвежские биологи "оснастили" уже многих местных животных, в частности северных оленей и белых медведей. А всего в мире через спутник осуществляется слежение за 330 животными. Приемные станции обработки расположены во Франции, США, Японии и Австралии. За норвежской черепахой "космическое око" будет наблюдать почти полгода, пока не иссякнет мощность батарейки питания электронного "информатора".

ПЕРВЫЕ РЕГУЛИРОВЩИКИ

уличного движения появились в Париже в 1899 году. Причина — "невероятная нагрузка" на городской транспорт. По центральной городской улице Елисейские Поля в сутки тогда проезжало в среднем 20 автомобилей, 42 мотоцикла и 152 велосипеда.

(По материалам ИТАР-ТАСС и периодической печати).

АСТРОПРОГНОЗ

7-8-9-10-11-12-13-14-15 НОЯБРЬ

Не очень благополучный период. 8-9-10 и 11 ноября будет сказываться неблагоприятное влияние Космоса на психику. Особенно для женщин. Но и мужчинам в понедельник, вторник и среду не следует принимать ответственные решения: активность очень высокая, но не подкреплена психикой. В это время чаще наблюдаются хулиганские выходки, беспричинные ссоры.

Не рекомендуется ходить в эти дни с непокрытой головой. И не надо спать под прямым "лунным" светом. Категорически. В остальные дни периода будет ощущаться усталость, снижение активности. Дела продвигаются "со скрипом". Новых работ не начинать, целесообразнее заканчивать дела, начатые на прошлой неделе.

Без проблем и осложнений проходят встречи с друзьями, общение с родственниками 9-10-11-12 и 13 /до 15.30/ ноября. В это же время можно ожидать наибольшей отдачи от предпринимательства, финансовых сделок и открытий счетов.

7-е, суббота, и 8-е, воскресенье

Не оформляйте денежные документы. Не проводите работ, где необходимы длительные расчеты. Отложите помолвку и бракосочетание.

Удачно проходят визиты и приемы гостей, начало дальних поездок. Но не надо забывать об особенностях этих двух дней: нервное напряжение может вызвать конфликтную ситуацию. Но в понедельник, не позже вторника — причина конфликта /если он случится/ покажется и никчемной, и смешной.

В субботу и воскресенье может беспокоить бессонница. Предупредите ее появление вечерними прогулками /необходим свежий воздух/ и... полным отказом от спиртного.

9-е, понедельник, 10-е, вторник, и до 9.50 среды

Только до 11.00 утра понедельника есть шанс устроиться на работу впервые в жизни. В эти два с небольшим дня рекомендуется заниматься ремонтом квартиры, дома, переезжать на новую квартиру, производить их обмен. Останутся хорошие воспоминания от новых знакомств, от встреч со старыми друзьями.

Не удивляйтесь появлению в это время головокружения, изменению артериального давления, обострению шейного остеохондроза, першению в глотке. Только будьте более внимательны. А прием лекарств — лишь по рекомендациям врача.

Хорошее время для всевозможных гинекологических и урологических вмешательств. Но нельзя трогать глаза.

С 9.50 среды, 12-е, четверг, и до 15.35 13-го, пятницы

Плодотворное время для творческой работы /за письменным столом, в библиотеке/. Пишите статьи, отчеты /если они еще не вышли из моды/. Начинайте быстротечные дела, проводите переговоры и заключайте контракты.

Исключите интим — если дорого партнерское здоровье.

Остерегайтесь простуды — она может перейти в бронхит или пневмонию. Наиболее слабые места в это время — легкие, нервная и кровеносная системы. Поэтому желательно временно исключить физиопроцедуры и дыхательные упражнения. Опасна пыль, особенно от стиральных порошков. Хорошо лечить печень и желчный пузырь.

С 15.35 13 ноября, пятницы, 14-е, суббота и 15-е, воскресенье /до 19.15/

Благодаря влиянию Космоса, очень благотворное время для приема любых лекарств /разумеется, только по назначению врача/.

Из всех периодов лунного месяца указанное время наиболее "податливо" воздействию Луны. Это может проявляться в расстройстве желудка, каких-то /у каждого по-своему/ дискомфортных ощущениях органов пищеварения и груди, усилении отеков. Частым гостем бывают ипохондрия и депрессия. Используйте свободные часы выходных дней для их нейтрализации.

Удачное время для лечения суставов, сухожилий, зубов, почек, удаления из почек камней, солей, шлаков. Разные способы лечения этих органов могут быть в это время более результативными, чем в другое.

Очень хорошо проходит прием слабительных. Особенно полезно использовать в это время целебные свойства тыквы. Напоминаем: каши и оладьи из тыквы весьма вкусны.

Ч. МАКОВСКИЙ.

ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

"БЕЗ УЛИК"

Эта цветная художественная кинокартина, созданная на базе киностудии "Беларусьфильм", полностью финансировалась малым государственным хозрасчетным предприятием "Символ", расположенным в Слуцке.

Фильм можно отнести к жанру психологического детектива.

...Никто не думал, что безмятежная жизнь в роскошном приморском пансионате будет вскоре нарушена страшными, трагическими происшествиями... Накануне сюда из Чикаго приехала женщина Юлия, которая разыскивает своего бывшего жениха Альберта. Когда-то он вступил в брак с другой, и это вызвало у Юлии сильнейшее нервное расстройство. Вечером во время ужина женщина видит коварного Альберта с женой Вероникой. А вскоре бывший возлюбленный Юлии и Вероника погибают. Смерть их загадочна и непонятна...

Главные роли исполняют актеры Людмила Шевель, Донатас Банионис, Любовь Румянцева, Юрий Горобец, Всеволод Платов, Олег Корчиков. Музыку к фильму написал композитор Евгений Дога. Постановку по своему сценарию осуществил популярный польский актер и режиссер Зигмунд Маланович.

"ДИКИЙ ПЛЯЖ"

Производство Киевской киностудии им. А.П.Довженко. Автор сценария — Виталий Москаленко, режиссер-постановщик — Наталия Киракозова.

Действие фильма происходит в заштатном районном городишке Крымского побережья. В жаркий летний день двое молодых людей, запасшись свежим пивком и водочкой, приехали на пустынный пляж хорошо провести время. Там их ждала молодая женщина с маленькой дочкой. Вскоре к компании присоединились еще двое парней. А когда Володя отлучился с Леной в степь, остальным захотелось того же...

В главных ролях заняты Виктор Мережко, Андрей Пономарев, Елена Внукова, Алексей Гуськов, Егор Грамматиков.

"АФЕРИСТЫ"

Цветную художественную киноленту с таким названием сняла студия "Кинотоварищество на Таганке". Ее поставил по сценарию Льва Пискунова и Михаила Преснякова режиссер Всеволод Шиловский.

Герои фильма — трое бродяг-неудачников. Рубченко, он же Рубик, — уголовный тип. Филимон — бывший пациент "психушки", интеллигент, "философ", и Марк Иванович, Маруся, — трус, правда, умеющий выкручиваться из любой ситуации.

Начинается история с того, что встречаются выброшенный по окончании срока из тюрьмы Рубик, выброшенный из сумасшедшего дома по причине абсолютного здоровья Филимон и выброшенный из окна (в буквальном смысле) Маруся. Рубик знакомит друзей с бывшим сослуживцем, а ныне любителем старины Валерием, который становится для наших героев работодателем, а иными словами — наводчиком.

В фильме снимались Станислав Садальский, Мамука Кикалейшвили, Всеволод Шиловский, Римма Маркова, Нина Русланова.

Киновидеокомплекс "ПОБЕДА" ПРИГЛАШАЕТ

Чтобы облегчить нелегкие будни минчан, сделать их хоть чуточку веселее, коллектив энтузиастов киновидеокомплекса "Победа" предлагает новый вид проведения досуга. Тем, кто хочет приятно провести время и хорошо отдохнуть, он приготовил настоящий подарок: начиная с 6 ноября, по пятницам, субботам и воскресеньям в 21.00 здесь будут проводиться информационно-развлекательные вечера. К услугам посетителей — видеосалон, кинозал и видеокафе, где их ожидают анонсовые аудио-, видео- и кинопрограммы, широкий выбор коктейлей, легких вин и закусок. В уютном фойе за чашечкой ароматного кофе возможны новые интересные знакомства, а танцевальный марафон еще более сблизит и подружит людей самых разных возрастов.

Будут здесь проводиться семейные торжества и деловые мероприятия. Узнать обо всем более подробно вы можете по телефонам: 23-77-66 и 23-54-46.

Хотелось бы, чтобы хорошее начинание коллектива этого киновидеокомплекса подхватили и другие кинотеатры столицы.

Н.РОМАНОВА.

Веселый уик-энд

СМЕЙТЕСЬ НА ЗДОРОВЬЕ

— Новое лекарство вам пошло на пользу, — сказал врач больному. — Сегодня вы кашляете гораздо свободнее.

— Ничего удивительного в этом нет. Я упражнялся всю ночь.

***

Пациент рассказывает врачу о своих болезнях и жалуется на медицину, которая не может ему помочь. Врач разводит руками:

— В конце концов вам 80 лет. Невозможно быть вечно молодым.

— Это я знаю, — соглашается пациент, — но я согласен быть вечно старым.

***

Врач посетил больного, который лечился по книгам, выискивая в них подходящие рецепты. По поводу такого метода лечения врач сказал:

— Я знаю, что послужит причиной вашей смерти. Вы умрете от опечатки.

***

— Мне не нравится ваша кардиограмма.

— Мне тоже. Она напоминает график поставок сырья нашему предприятию.

***

— В желчном пузыре у вас камни, в моче песок, в легких известь...

— Доктор, скажите, где у меня глина, и я начну строиться...

***

— Вы строго выполняете мое указание курить не больше десяти сигарет в день?

— Конечно, доктор.

— Тогда я не понимаю, почему ваше самочувствие не улучшается.

— Может быть, потому, что до вашего назначения я вообще не курил?

Из коллекции А. КАНТОРОВИЧА.

АНЕКДОТЫ

Молодой человек опаздывал на поезд.

— Вы не возражаете, — обратился он к фермеру, стоявшему у дороги, — если я пройду через ваше поле, чтобы успеть на поезд в 6.30?

— Пожалуйста, — ответил фермер, — но если вас увидит мой бычок, то вы успеете и на шестичасовой...

* * *

Турист, вернувшийся домой из Минска, рассказывает:

— Мы жили в гостинице, построенной в этом году, где нас кормили прошлогодними продуктами по ценам будущего года...

* * *

— Мадам Дюпон, почему вы ударили своего мужа утюгом по голове?

— Я ему сто раз твердила, что у меня покладистый характер, а он не верил!

Собрал В.СМАЛЬ.

НА ТЕМЫ ДНЯ

* Айседора Дункан танцевала на сцене босой. Услышав об этом, одна женщина удивилась:

— Неужели и тогда не было во что обуться?

Перевод с украинского.

АНГЛИЙСКИЙ ЮМОР

— Наша соседка вчера селедку чистила, а в ней оказалась золотая монета!

— Бедная селедка! Наверное, хотела стать золотой рыбкой...

* * *

— Нашего шофера придется уволить. Он уже четыре раза едва не угробил меня!

— Дадим ему последний шанс, дорогая!

* * *

Нанимая пожилую кухарку, хозяйка с гордостью показывала ей свою кухню, оборудованную по последнему слову техники. Кухарка все осмотрела и стала собираться.

— Разве вы не хотите у меня работать? - удивилась хозяйка.

— Простите, мэм, но вам не кухарка нужна, а инженер!

* * *

— Продавая мне этого кота, вы сказали, что он любит мышей. А он их не только не ест, но даже и ловить не пытается.

— Ничего удивительного. Я же вам сказал, что он их ЛЮБИТ!

Из коллекции Т. ЛУК.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

"КРИМИНАЛЬНОЕ ДЕЛО "ТИМЕКС"

Статья под таким названием (автор А. Горбачев) была опубликована в "Вечернем Минске" 17 июля. В ней говорилось о возникшем конфликте между фирмой "Тимекс" и Минским ремонтно-строительным управлением N 2 вокруг Смолевичской производственной базы.

Этот конфликт уже не один месяц является предметом судебного разбирательства в соответствующих инстанциях.

Недавно окончательно точку в этом деле поставил пленум Высшего хозяйственного суда Республики Беларусь. Он рассмотрел протест исполняющего обязанности Генерального прокурора Республики Беларусь на решение хозяйственного суда Минской области по иску РСУ-2 к исполкому Жодинского горсовета народных депутатов о признании недействительным решения исполкома от 19 февраля 1992 года о регистрации малого предприятия ПКФ "Тимекс" и постановления хозяйственного суда Минской области и председателя Высшего хозяйственного суда Республики Беларусь по этому делу. В протесте был поставлен вопрос о пересмотре состоявшихся решений и постановлений, так как они "вынесены без учета фактических обстоятельств дела и ущемляют законные интересы МП ПКФ "Тимекс".

Изучив материалы дела и состоявшиеся по нему судебные постановления, пленум Высшего хозяйственного суда Республики Беларусь установил, что Жодинский горисполком 19 февраля 1992 года зарегистрировал производственно-коммерческую фирму "Тимекс", которая включила в перечень принадлежащего ей имущества Смолевичскую промышленную базу.

Хозяйственный суд Минской области 19 марта 1992 года признал недействительным это решение Жодинского горисполкома. Постановлениями хозяйственного суда Минской области от 21 апреля 1992 года и Высшего хозяйственного суда Республики Беларусь от 25 июня 1992 года о пересмотре решения в порядке надзора это оставлено в силе.

Пленум не нашел оснований для удовлетворения протеста и.о. Генерального прокурора Республики Беларусь.

К этому постановлению Высшего хозяйственного суда Республики Беларусь можно только добавить, что после выхода статьи "Криминальное дело "Тимекс" в редакцию "Вечернего Минска" обратился с письмом президент акционерного общества "МРСУ-2" А.Н.Ломако, который указал, что в публикации допущено неточное и реальное искажение позиции трудового коллектива МРСУ-2 в этом конфликте. Редакция "Вечернего Минска" приносит свои извинения МРСУ-2 и А.Н.Ломако за допущенные неточности при анализе данного конфликта.



Театры • Кино

6, 7 И 8 НОЯБРЯ

Начало в 19.00.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА. "Сильфида". Завтра – премьера "Мастер и Маргарита". 8 ноября – "Бахчисарайский фонтан" (11.00), "Севильский цирюльник".

ТЕАТР ИМ. Я. КУПАЛЫ. "Поминальная молитва", "Фестиваль друзей" – "По поводу мокрого снега" (малая сцена, 17.00, 20.00). 7 ноября – "Фестиваль друзей" – премьера "Дом на меже". 8 ноября – "Снежная королева" (10.00, 13.00).

ТЕАТР ИМ. М. ГОРЬКОГО. "Единственный наследник". Завтра – "Жили-были дураки" (10.30, 13.00), "В будущем году, в это же время". 8 ноября – "Иван да Марья" (10.30, 13.00), "Гнездо глухаря".

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. "Джулия". Завтра – "Детский альбом" (11.30), "Миллионерша". 8 ноября – "Детский альбом" (11.30), "Беда от нежного сердца".

ТЕАТР КУКОЛ. "Похождения бравого солдата Швейка (для взрослых). Завтра – "Дед и журавль" (10.30, 12.30). 8 ноября – премьера "Волшебная сорочка" (10.30, 13.00). С 15 ноября с 10.00 в кассе театра начнется продажа билетов на спектакли декабря.

ТЕАТР САТИРЫ И ЮМОРА "ХРИСТОФОР" (в клубе им. Дзержинского). Завтра – "М" и "Ж". 8 ноября – "Кто – кого?!" Билеты продаются в ТЗК и кассе клуба с 16.00 до 19.00.

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА. 10 и 11 ноября – "Дитя из Вифлеема". 13 и 14 ноября – "Карнавал в Венеции".

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ.

Концертный зал.

7 ноября (16.00) – абонемент N 4 "Юные таланты". Государственный камерный оркестр Республики Беларусь. Дирижер – Ю.Цирюк. Музыковед – А.Порецкий.

7 ноября – к 30-летию выхода в эфир популярной телепередачи "Музыкальный киоск". Засл. арт. России Э.Беляева. В концерте-встрече принимают участие Л.Слепнева (сопрано), В.Рябчиков (фортепиано). Партия фортепиано – С.Слепнев. Камерный оркестр Республиканского лицея при Белорусской Академии музыки, художественный руководитель и дирижер – В.Перлин, солисты – М.Самсонов, К.Гималетдинов (виолончель).

8 ноября (14.00) – абонемент N 1 "Всей семьей на концерт". "Тропинки в страну музыки", музыковед – А.Порецкий.

8 ноября – Государственный академический симфонический оркестр Республики Беларусь, дирижер – П.Д.Понелле (Германия). Шуберт. Симфония N 8 си минор "Неоконченная"; Брукнер. Симфония N 4 ми-бемоль мажор "Романтическая".

Зал камерной музыки.

7 ноября – 2-й международный фестиваль "Возрождение белорусской капеллы". Камерный хор Республики Беларусь, художественный руководитель и дирижер – И.Матюхов. Старинная музыка Беларуси.

9 ноября – 2-й международный фестиваль "Возрождение белорусской капеллы". "Путями гитариста Марка Соколовского". Ансамбль солистов "Классик-Авангард", В.Живалевский (гитара), трио гитаристов под руководством Е.Гридюшко. Музыковед – О.Савицкая. Карулли, Мерц, Шопен, Джулиани, Соколовский, Гайдн, Бах, Боккерини.

7 НОЯБРЯ

"МОСКВА": "Аллигатор" – 10.00 (л), 12.00, 14.00, 18.00. "Любовь и магия" (п) – 16.00, 22.00 (н). "Искушение" (п)** – 20.00.

"ОКТЯБРЬ": "Аллигатор" (п) – 9.30 (л), 13.00, 16.30, 18.10. "Искушение" (п)** – 11.10, 14.40, 19.50, 21.40. Дискотека – 22.10.

"АВРОРА": "Сумасшедшие на стадионе"* – 10.00, 13.20. "Моя мама – волшебница" и др. мультфильмы* – 12.00. "Лучшие из лучших" (п) – [illegible] "В холоде ночи" (1,5 с., п)** – [illegible] "Ангел-III"** – [illegible] "Потаскушка"** – [illegible]

"БЕРЕСТЬЕ": "Жандарм из Сен-Тропеза" – 10.30 (л), 14.30, 18.30, 20.30. "Моя мама – оборотень" – 11.00, 15.00. "В холоде ночи" (1,5 с., п)** – 13.00, 17.00, 21.00. "Джой" (1,5 с., п)** – [illegible]

"ВИЛЬНЮС": "В холоде ночи" (1,5 с., п)** – [illegible] "Безумное приключение" (п) – [illegible] "Искушение" (п)** – [illegible] Видеозал: [illegible]

"ДРУЖБА": "Искушение" (п)** – [illegible] "В холоде ночи" (1,5 с., п)** – [illegible] Видеозал: "Лунная походка" – [illegible] Инф.-развлекат. программа – [illegible]

"ПАРТИЗАН": "Аллигатор" (п) – [illegible] "Поездка в Америку" – [illegible]

"ПОБЕДА": "В холоде ночи" (1,5 с., п)** – [illegible] "Безумное приключение" (п) – [illegible] "Мрачный ангел" – 10.00, 11.45, 13.35, 15.15.

17.05, 18.45, 20.30. Видеосалон, видеокафе: "Знахарь" – 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.40.

"САЛЮТ": "Аллигатор" (п) – 10.00, 11.30, 13.00, 14.30, 16.00, 17.30, 22.00 (н). "Иисус" (1,5 с.) – 19.00 (встреча с пастором из США).

"СОВРЕМЕННИК": "Полицейская собака" (п) – 11.00, 14.30, 16.20. "Крестный отец-III" (2 с.) – 18.10. "Полицейский из Голливуда" – 12.50. Дискотека – 21.00.

"БЕЛАРУСЬ": "Новые приключения [illegible]" – [illegible] "Крестный отец-III" (2 с.) – [illegible] "Рабыня секса"** – [illegible]

"КИЕВ": [illegible] "Потаскушка"** – [illegible] "Возвращение в школу ужасов" – [illegible] "Восставший из ада" – [illegible] Дискотека – [illegible]

"КОМСОМОЛЕЦ": "Гулливер (в стране великанов)" – [illegible] "Счастливы вместе"** – [illegible] "Рабыня секса"** – [illegible]

"МИР": "Иисус" (1,5 с.) – [illegible] "Полицейская собака" (п) – [illegible] "Крестный отец-III" (2 с.) – [illegible] В кинотеатре работает видеозал.

"ПИОНЕР": "Эти южные ночи" – [illegible] "Щен из созвездия Гончих Псов"* – [illegible] "Честь Хондры" (1,5 с.)** – [illegible] Дискотека – [illegible]

"РАКЕТА": "Иван-царевич и Серый Волк" и др. мультфильмы* – 11.00 "Честь Хондры" (1,5 с.)** – 14.20, 18.00. "Безумное приключение" – 12.30, 16.20, 20.00. **"ЦЕНТРАЛЬНЫЙ"**: "Искушение" (п)** – 11.00, 14.20, 17.40, 19.20, 21.00. "Жандарм из Сен-Тропеза" – 9.20, 12.40, 16.00.

"ЭЛЕКТРОН": "Щен из созвездия Гончих Псов"* – 10.00. "Полицейская собака" (п) – 10.10, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. "Крестный отец-III" (2 с.) – 13.00, 19.10. "Возвращение в школу ужасов" – [illegible]

"АВАНГАРД": [illegible]

"ИСКРА": [illegible]

"УДАРНИК": [illegible]

"ВОСХОД": [illegible]

ДК АВТОЗАВОДА: [illegible]

ДК АССОЦИАЦИИ "БЕЛСТРОЙИНДУСТРИЯ": [illegible]

ДК МПОИД: [illegible]

МИНСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ: "Войцек" – 17.00, 19.00.

8 НОЯБРЯ

"БЕРЕСТЬЕ": "Давид и Санди"** – [illegible] "Жандарм из Сен-Тропеза" – [illegible] "Моя мама – оборотень" – [illegible] "В холоде ночи" (1,5 с., п)** – [illegible] "Джой" (1,5 с., п)** – [illegible]

"САЛЮТ": "Аллигатор" (п) – [illegible]

"МИР": "Волчица – Серый Хвостище" и др. мультфильмы* – [illegible] "Потаскушка"** – [illegible] "Восставший из ада" – [illegible] "Возвращение в школу ужасов" – 15.40, 21.00.

"ЭЛЕКТРОН": "Полицейская собака" (п) – [illegible] "Крестный отец-III" (2 с.) – [illegible] "Возвращение в школу ужасов" – [illegible] В кинотеатре работает видеозал.

"АВАНГАРД": [illegible]

"ВОСХОД": "Безумное приключение" – [illegible]

ДК АВТОЗАВОДА: [illegible]

ДК АССОЦИАЦИИ "БЕЛСТРОЙИНДУСТРИЯ": [illegible]

ДК МПОИД: [illegible]

МИНСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ: [illegible]

В остальных кинотеатрах репертуар смотрите за 7 ноября.

АНОНС

"ЛЮБОВЬ И МАГИЯ" (США) – эротическая кинолента ("Москва", "Октябрь", "Берестье", "Салют", "Центральный", "Партизан") – "БЕЗ УЛИК" ("Беларусь", "Октябрь", "Салют", "Вильнюс") – детектив.

9 НОЯБРЯ

"МОСКВА": "Без улик" (п) – [illegible] "Любовь и магия" (п) – [illegible]

"ОКТЯБРЬ": "Без улик" (п) – [illegible] "Любовь и магия"** – [illegible]

"АВРОРА": [illegible]

"БЕРЕСТЬЕ": [illegible]

"ВИЛЬНЮС": [illegible]

"ДРУЖБА": [illegible]

"ПАРТИЗАН": [illegible]

"ПОБЕДА": "Искушение" (п)** – [illegible]

"БЕЛАРУСЬ": [illegible]

"САЛЮТ": "Любовь и магия" (п) – [illegible]

"СОВРЕМЕННИК": [illegible]

"КИЕВ": [illegible]

"КОМСОМОЛЕЦ": [illegible]

"МИР": [illegible]

"ПИОНЕР": [illegible]

"ЦЕНТРАЛЬНЫЙ": [illegible]

"ЭЛЕКТРОН": [illegible]

"АВАНГАРД": [illegible]

"ЗНАМЯ": [illegible]

"ВОСХОД": [illegible]

ДК АССОЦИАЦИИ "БЕЛСТРОЙИНДУСТРИЯ": [illegible]

* – для детей.
** – только для взрослых.
*** – сеанс эротич. фильма.
(л) – льготный сеанс.
(п) – премьерный показ.

Белорусское Телевидение

с 9 по 15 ноября

Понедельник, 9 НОЯБРЯ

Белорусское телевидение

16.30. ТВ – школе. География Беларуси. 9-й класс.
17.00. Мультфильмы.
18.00. "Репортаж у края пропасти". Док. фильм.
18.50. Ноктюрн.
19.00. Областные новости (Брест).
19.10. Взгляд из-за рубежа.
19.45. "Барьеры". Спортивная база инвалидного спорта. Прямая линия.
20.35. Реклама.
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.25. Спортивный телекурьер.
21.45. Студия МЭТА. Народные умельцы Крупского района.
22.45. НИКа.
23.00. Королевская охота. Шоу-казино.

Канал "Останкино"

17.25. Звездный час.
18.05. Футбольное обозрение.
18.35. "Любимый раджа". Худ. фильм (Индия). 1-я серия.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Новости.
20.40. "Любимый раджа". 2-я серия.
21.45. "Новая студия" представляет. Бомонд.
22.00. Джем-сейшн.
22.25. Однако.
22.35. Мы.
22.40. Ситуация.
23.00. Новости.
23.20. "Кривой эфир".
23.40. Евгеник и...
23.50. Оба-на.
0.30. "Стоянка поезда – две минуты". Худ. фильм.

Канал "Россия"

7.00. Вести.
7.20. "На неведомых дорожках". Худ. фильм.
8.25. Программа "03".
8.55. "Слышно было вдалеке". Премьера док. фильма.
9.20. Наш сад.
9.50. Непознанная Вселенная.
10.20. "Тай давайте устроим большой хоровод".
11.20. Как показать художника?
11.50. Пилигрим.
12.35. Маски-шоу.
13.00. Вести.
13.20. Маски-шоу.
13.45. "Бурда моден" предлагает...
14.15. На концерте Тамары Гвердцители.
15.15. "Ваше право". Передача 1-я.
16.10. Теннис. Кубок Кремля.
17.05. Золотая шпора.
17.35. Ностальгические посиделки.
18.05. Третьим будешь? Клара Новикова в гостях у писателей А. Кабакова и М. Мишина.
18.35. Мультфильм.
18.45. Праздник каждый день.
19.00. Вести.
19.25. "Транссибирский экспресс". Худ. фильм.
21.00. Момент истины. На вопросы А. Караулова отвечает Мария Миронова.
22.00. Вести.
22.25. Экран криминальных сообщений.
22.35. Спортивная карусель.
22.40. Теннис. Кубок Кремля.

Вторник, 10 НОЯБРЯ

Белорусское телевидение

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ – школе. География Беларуси. 9-й класс.
9.30. "Свободное падение". Худ. фильм.
16.30. ТВ – школе. Белорусский язык. 1-й класс.
16.45. "Ледяная внучка". Худ. фильм с субтитрами.
18.00. "Береста сибирская", "Нетающий иней Вологды", "Когда цветет "королева ночи". Док. фильмы.
19.00. Областные новости (Витебск).
19.10. Третий тайм. Футбольное обозрение. Прямая линия.
19.55. Противостояние. Морально-правовая программа.
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.25. Телебиржа.
21.35. На сессии ВС Республики Беларусь. По окончании – Белорусские музыкальные вести. НИКа.

Канал "Останкино"

5.00. Новости.
5.20. Утренняя гимнастика.
5.30. Утро.
7.50. Фирма гарантирует.
8.00. Новости.
8.20. "Богатые тоже плачут".
9.05. Футбольное обозрение.
9.35. В мире животных.
10.15. Рок-урок.
11.00. Новости.
11.20. "Угрюм-река". Четырехсерийный худ. фильм. 1-я серия "Громовы".
12.45. "Крутой поворот". Худ. фильм.
14.00. Новости.
14.25. Деловой вестник.
14.40. Мир денег Адама Смита.
15.10. Блокнот.
15.15. Уолт Дисней представляет...
16.05. Наш музыкальный клуб. "440 герц".
16.50. Пресс-экспресс.
17.00. Новости.
17.25. "Наследство, от которого мы отказываемся".
18.00. "Богатые тоже плачут".
18.45. Миниатюра.
19.00. Тема.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Новости.
20.40. Концерт, посвященный Дню милиции.
В перерыве (23.00) – Новости.
24.00. "Крутой поворот". Худ. фильм.

Канал "Россия"

7.00. Вести.
7.25. Время деловых людей.
7.55. Момент истины.
8.50. Наш сад.
9.20. Досуг. "Домашний клуб".
9.35. "Давай пожмем друг другу руки..." Н. Никитский.
10.50. Мульти-пульти.
11.00. "Подсудимый". Худ. фильм.
12.25. Мультфильм.
12.35. Тинко.
12.40. Крестьянский вопрос.
13.00. Вести.
15.00. Телебиржа.
15.30. "Отдохновение".
16.00. Там-там-новости.
16.15. Теннис. Кубок Кремля.
17.00. Мастерская музыки. Сергей Мальцев.
17.30. Парламентский вестник.
17.45. "Кормчая книга".
18.45. Праздник каждый день.
19.00. Вести.
19.25. "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.15. Кабаре "Околесица".
21.05. Зов Водолея.
22.00. Вести.
22.25. Спортивная карусель.
22.30. Теннис. Кубок Кремля.
22.45. Сегодня в ВС Российской Федерации.
23.00. Из зала Конституционного суда России.
23.30. Соло.

Среда, 11 НОЯБРЯ

Белорусское телевидение

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ – школе. Белорусский язык. 1-й класс.
9.15. Студия МЭТА. Проблемы анимационного кино в Беларуси.
9.55. "Гонка века". Худ. фильм.
16.30. "Сказ о Скоморохе и царе Горохе". Спектакль.
17.40. "В стиле джаз-ретро". Фильм-концерт.
18.00. "Бабочки высокогорья", "Розовый ветер", "В дельте Или". Док. фильмы.
19.00. Областные новости (Гомель).
19.10. Репортаж с национальной выставки "Польша-92".
19.30. "Это – Варшава". Док. фильм.
20.00. Политический калейдоскоп. Какой быть местной власти?
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.25. На сессии ВС Республики Беларусь. По окончании – Рейтинг. НИКа. На музыкальных параллелях.

Канал "Останкино"

5.00. Новости.
5.20. Утренняя гимнастика.
5.30. Утро.
7.50. Фирма гарантирует.
8.00. Новости.
8.20. "Богатые тоже плачут".
9.50. Наш музыкальный клуб.
10.30. "Ассоциация". Док. фильм.
10.50. Мультфильм.
11.00. Новости.
11.20. "Угрюм-река". 2-я серия "Анфиса".
12.40. "Пока не выпал снег...". Худ. фильм.
14.00. Новости.
14.25. Телемикст.
15.10. Блокнот.
15.15. "Пчела Майя". Мультфильм.
16.05. Играет В. Третьяков.
16.35. Как добиться успеха.
16.50. Пресс-экспресс.
17.00. Новости.
17.25. Вагон 03.
18.00. "Богатые тоже плачут".
18.45. Общественное мнение.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Новости.
20.40. "Комедианты". Худ. фильм (США). 1-я серия.
21.55. Тайна химического оружия.
22.05. Телебал, посвященный X фестивалю молодежи "Воронеж-92". В перерыве (23.00) – Новости.
23.50. "Пока не выпал снег...". Худ. фильм.

Канал "Россия"

7.00. Вести.
7.30. Время деловых людей.
8.00. Зов Водолея.
8.50. "Кормчая книга".
9.50. Деловой круг.
10.05. Посвящение С.Я. Лемешеву.
11.00. "Санта-Барбара".
11.50. "Алсиб: небо одно на всех".
12.35. Тинко.
12.40. Крестьянский вопрос.
13.00. Вести.
15.00. Сигнал.
15.15. Дальний Восток.
16.00. Там-там-новости.
16.15. Теннис. Кубок Кремля.
17.00. Христианская программа.
17.30. Беседы в "Метрополе".
17.50. Давайте разберемся.
18.05. Оппозиция.
18.45. Праздник каждый день.
19.00. Вести.
19.25. "Санта-Барбара".
20.15. Вечера в доме Гоголя.
21.00. Прок. (Бизнес и политика).
22.00. Вести.
22.25. Спортивная карусель.
22.30. Сегодня в ВС Российской Федерации.
22.45. Из зала Конституционного суда России.
23.00. Теннис. Кубок Кремля.
23.30. Виниловые джунгли.

Четверг, 12 НОЯБРЯ

Белорусское телевидение

8.30. Утро республики.
8.45. "Пять вечеров". Худ. фильм с субтитрами.
16.30. ТВ – школе. Изобразительное искусство. 3-й класс.
16.50. "С роботами не шутят". Худ. фильм.
18.00. Док. фильм "Семь озер".
18.15. Ноктюрн.
18.30. Как начать собственное дело. Диалог американских бизнесменов.
19.00. Областные новости (Гродно).
19.10. Зачитайте мое письмо...
19.20. Хоккей. Квалификационный турнир к юниорскому чемпионату мира. Сборная Беларуси – сборная Украины. 2-й и 3-й периоды. В перерыве (19.55) – Неделя белорусского правительства.
20.50. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.25. На сессии ВС Республики Беларусь. По окончании – Творческое молодежное объединение "Крок представляет... Студия "КиТ". НИКа.

Канал "Останкино"

5.00. Новости.
5.20. Утренняя гимнастика.
5.30. Утро.
7.50. Фирма гарантирует.
8.00. Новости.
8.20. "Богатые тоже плачут".
9.50. ...До 16 и старше.
10.30. Мультфильмы.
11.00. Новости.
11.20. "Угрюм-река". 3-я серия "Предательство".
12.25. "Инцидент с "Черной пушкой". Худ. фильм (Китай).
14.00. Новости.
14.25. Телемикст.
15.10. Блокнот.
15.15. "Пчела Майя". Мультфильм.
16.05. Новые имена. Концерт.
16.15. Фильм – детям. "...А шарик летит".
16.50. Пресс-экспресс.
17.00. Новости.
17.20. ...До 16 и старше.
18.00. "Богатые тоже плачут".
18.40. "Двое в одной лодке". О фильмах А. Миндадзе и В. Абдрашитова.
19.00. Портрет на фоне. И. Кириллов.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Новости.
20.40. Лотто-миллион.
21.10. "Комедианты". Худ. фильм (США). 2-я серия.
22.25. "Хит-парад Останкино". В перерыве (23.00) – Новости.
24.00. "Инцидент с "Черной пушкой". Худ. фильм (Китай).

Канал "Россия"

7.00. Вести.
7.20. Время деловых людей.
7.50. Прок.
8.45. Досуг. "Внимание: снимаю!".
9.00. Золотая шпора.
9.30. Программа "03".
10.00. Право на святыни.
10.30. Ностальгические посиделки.
11.00. "Санта-Барбара".
11.50. Родники.
12.20. Мульти-пульти.
12.35. Тинко.
12.40. Крестьянский вопрос.
13.00. Вести.
15.00. Учиться рынку.
15.30. "Бадабоки". Программа для дошкольников (Франция).
15.50. Там-там-новости.
16.05. Теннис. Кубок Кремля.
17.00. Так и живем.
17.30. Парламентский вестник.
17.45. "Ваше право". Передача 2-я.
18.35. Мультфильм.
18.45. Праздник каждый день.
19.00. Вести.
19.25. "Санта-Барбара".
20.15. В мире авто- и мотоспорта.
20.45. Специальный коммерческий вестник.
21.00. Открытый урок истории и географии.
21.45. "Дайте народу землю".
22.00. Вести.
22.30. Теннис. Кубок Кремля.
22.45. Сегодня в ВС Российской Федерации.
23.00. Из зала Конституционного суда России.
23.30. "Наваждение". Фантазии на тему повести Тенесси Уильямса "Римская весна миссис Стоун".

Пятница, 13 НОЯБРЯ

Белорусское телевидение

8.30. Утро республики.
8.45. "Ромео и Юлия". Фрагмент из балета на музыку Г. Берлиоза.
9.00. ТВ – школе. Изобразительное искусство. 3-й класс.
9.20. Киноностальгия. "Свадьба в Малиновке". Худ. фильм.
16.30. "Дом с привидениями". Худ. фильм с субтитрами.
18.00. Док. фильмы "Трава у дома", "Краски земли родной".
18.30. Романсы Л. Абелиовича на стихи Ф. Тютчева.
19.00. Областные новости (Могилев).
19.10. Киноочерк.
19.20. Хоккей. Квалификационный турнир к юниорскому чемпионату мира. Сборная Беларуси – сборная Казахстана. 2-й и 3-й периоды. В перерыве (19.55) – Колыбельная.
20.50. Реклама.
20.55. "Фирма Пуше". Телеочерк.
21.00. Панорама.
21.25. Телебиржа.
21.35. На сессии ВС Республики Беларусь. По окончании – Студия "Телесябрына". Путешествие по Америке. Передача 2-я. НИКа. Киноностальгия. "Свадьба в Малиновке". Худ. фильм.

Канал "Останкино"

5.00. Новости.
5.20. Утренняя гимнастика.
5.30. Утро.
7.50. Фирма гарантирует.
8.00. Новости.
8.20. "Богатые тоже плачут".
9.05. Мультфильм.
9.25. Клуб путешественников.
10.15. Современники о Л. Когане.
11.00. Новости.
11.20. "Угрюм-река". 4-я серия "Крах".
12.35. Мультфильм.
12.45. "Свет в окне". Худ. фильм.
14.00. Новости.
14.25. Бридж.
14.50. Бизнес-класс.
15.05. Блокнот.
15.10. "Пчела Майя". Мультфильм.
16.00. Выступает семейный ансамбль Низамутдиновых (Ташкент).
16.10. Центр.
16.50. Пресс-экспресс.
17.00. Новости.
17.20. "Вагон 03".
17.50. Военное ревю.
18.20. Человек и закон.
18.50. Поле чудес.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Новости.
20.40. В клубе детективов. Худ. фильм "Приговоренный".
22.15. "ВиД" представляет. Политбюро.
22.50. Музобоз.
23.00. Новости.
23.50. Человек недели.
0.05. Сталлоне-шоу.

Канал "Россия"

7.00. Вести.
7.25. Время деловых людей.
7.55. Открытый урок истории и географии.
8.40. Досуг. "ТВ-ателье".
8.55. "Наваждение".
9.55. Тема с вариациями. "Не падайте духом, поручик Голицын...".
10.50. Мультфильм.
11.00. "Санта-Барбара".
11.50. "С любовью к Чехову".
12.35. Тинко.
12.40. Крестьянский вопрос.
13.00. Вести.
15.00. Телебиржа.
15.30. "Как поживаешь, Уфа?".
16.15. Теннис. Кубок Кремля.
17.00. М-трест.
17.15. Там-там-новости.
17.30. Как перезимовать северянину.
17.45. Уолт Дисней по пятницам. "Дикий Джек". Худ. фильм. 2-я серия.
18.35. Мультфильм.
18.45. Праздник каждый день.
19.00. Вести.
19.25. "Улочка". Худ. фильм.
20.50. Экран криминальных сообщений.
21.00. "Монстр". Премьера док. телесериала (Россия – США). Фильм 1-й "Сталин и власть".
22.00. Вести.
22.25. Спортивная карусель.
22.30. Сегодня в ВС Российской Федерации.
22.45. Из зала Конституционного суда России.
23.00. Теннис. Кубок Кремля.
23.30. Вечерний салон.

Суббота, 14 НОЯБРЯ

Белорусское телевидение

8.30. Утро республики.
8.45. "Забытые вещи". Худ. фильм.
10.00. Показывает Витебск. Музыкальная программа.
11.00. Неделя планеты.
11.15. Уроки здоровья. Йога в вашей жизни.
11.45. В. Кандрусевич. "Джулия". Спектакль Государственного театра музыкальной комедии Беларуси. Часть 1-я.
13.15. 20 минут редактора.
13.35. БелПАКа первые шаги: экология и создание в Могилеве новых предприятий.
13.55. "Найти себя". Телеочерк.
14.15. "Джулия". Спектакль. Часть 2-я.
15.25. Еще раз о государственной собственности.
16.05. Для детей. Цветная карусель. Конкурс детского творчества во Дворце профсоюзов г. Минска.
17.05. Возрождение.
17.50. Шанс. Шоу-игра.
18.35. Земля под белыми крыльями. К 925-летию Орши. Часть 1-я.
19.20. "Адам, Энгельс и... полиэтиленовые мешочки". Передача 1-я.
19.50. Земля под белыми крыльями. Часть 2-я.
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.25. Телебиржа.
21.35. Реклама.
21.40. "Синема" представляет: худ. фильм "Имя розы" (ФРГ, Италия, Франция).
23.45. НИКа.
24.00. "Видимо-невидимо". Новости видео-кино-аудио.

Канал "Останкино"

6.00. Новости.
6.20. Утренняя гимнастика.
6.30. Субботнее утро делового человека.
7.30. Спорт-шанс.
8.00. Премьера мультфильма "Бамси" (Швеция).
8.25. Помоги себе сам.
9.05. Мультпамфлет. "Исторический этюд".
9.10. Автограф по субботам.
9.40. Технодром.
9.50. Очевидное – невероятное.
10.20. Стиль.
10.50. Поет фольклорное трио "Рамонак" (Минск).
11.05. Дело.
11.35. Авиакосмический салон.
11.50. Служенье муз не терпит суеты.
12.20. Музыкальный киоск.
12.50. Мультпамфлет. "Грехопадение, или Познание добра и зла".
13.00. "Несбывшаяся мечта Николая Казакова" (Франция). Фильм 4-й.
14.00. Новости.
14.20. "Королевство кривых зеркал". Худ. фильм.
16.00. Мультпамфлет. "О явлениях и существовании".
16.05. Красный квадрат.
16.45. "Дракулито-вампиреныш". Мультфильм (Франция).
17.10. Счастливый случай.
18.10. Фильмы А. Миндадзе и В. Абдрашитова. "Охота на лис".
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Новости.
20.40. Необъятный Рязанов.
22.10. Браво.
23.00. Новости.
23.15. "Семья вурдалаков". Худ. фильм.

Канал "Россия"

7.00. Вести.
7.25. Мир спорта глазами фирмы "Жиллетт".
7.55. Детская студия "Форте" продолжает жить.
8.20. Реформа-блюз.
8.55. Видеоканал "Плюс одиннадцать".
10.10. Бумеранг.
10.55. Скульптор О. Комов.
11.40. Карьера.
12.40. Крестьянский вопрос.
13.00. Вести.
13.20. Теннис. Кубок Кремля.
14.50. Пилигрим.
15.35. Козырная дама.
16.05. Футбол без границ.
17.00. "К-2" представляет: "Абзац".
17.30. Парламентский вестник.
17.45. Устами младенца.
18.15. Звезды Америки.
18.45. Праздник каждый день.
19.00. Вести.
19.20. "Светик". Худ. фильм.
20.35. Теннис. Кубок Кремля.
21.00. Контрасты.
21.40. Репортер.
22.00. Вести.
22.25. Спортивная карусель.
22.30. Ассорти. Музыкально-развлекательное шоу.
23.00. Программа "А".
23.30. Ад либитум.
24.00. "След на земле". Худ. фильм.

Воскресенье, 15 НОЯБРЯ

Белорусское телевидение

8.30. Утро республики.
8.45. Советы врача. Как сохранить зрение ребенка. Передача 2-я.
9.00. Памятники рассказывают. "Екатерининский дворец".
9.10. Уроки здоровья.
9.40. Для школьников. Лотерея автографов.
10.40. Белые и черные. Шашечный телеклуб.
11.15. Мастера оперной сцены. Часть 1-я.
12.10. Архивариус. Рассказывает И. Андроников.
12.55. "Суперкнига". 25-я серия.
13.30. Мастера оперной сцены. Часть 2-я.
14.30. Для детей. Семь цветов радости.
15.10. Хоккей. Квалификационный турнир к юниорскому чемпионату мира. Сборная Беларуси – сборная Литвы. 3-й период.
15.45. Дом мажор. К 60-летию Белорусской музыкальной академии.
16.30. Система "Ньюс".
16.50. Студия МЭТА. Встреча с мастерами художественного слова.
17.35. Мисс Польша. Развлекательная программа.
19.20. "Адам, Энгельс и... полиэтиленовые мешочки". Передача 2-я.
19.50. "Осень с саксофоном". Музыкальная новелла.
20.00. Панорама.
20.25. Киноочерк.
20.40. Колыбельная.
21.00. Студия "Телесябрына". Пепси-топ-20.
21.40. Реклама.
21.45. "Синема" представляет: худ. фильм "Капитан" (Франция).
23.20. Королевская охота. Шоу-казино.

Канал "Останкино"

6.00. Час силы духа.
7.00. Тираж "Спортлото".
7.15. Мультфильмы.
7.45. Премьера док. фильма "Дело о памятнике императору Александру III".
8.30. С утра пораньше.
9.00. Пока все дома.
9.30. Утренняя звезда.
10.20. Под знаком "пи".
11.10. Мультфильм.
11.15. "Приключения черного Красавчика". 18-я серия.
11.40. Новое поколение выбирает.
12.30. "Пиф и Геркулес". Мультфильм.
12.40. "Подводная Одиссея команды Кусто". Док. фильм.
13.30. "Дом на Волхонке". Фильм 5-й.
14.00. Новости.
14.20. Диалог в прямом эфире.
15.00. Клуб путешественников.
15.50. Концерт.
16.05. Панорама.
16.45. Телепоция.
16.55. Уолт Дисней представляет...
17.45. Новости.
18.00. Великолепная семерка.
18.55. "Откровение Иоанна-первопечатника". Пятисерийный худ. фильм. 1-я серия.
20.05. "Тоска" в памятниках архитектуры.
21.00. Итоги.
21.45. Спортивный уик-энд.
22.00. Продолжение фильма-оперы "Тоска".
23.20. Новости.
23.40. "Свет в окне". Худ. фильм.

Канал "Россия"

7.00. Вести.
7.25. Мультфильмы.
7.45. Танцевальный марафон.
8.30. "Неизвестные культуры".
9.00. Шесть соток.
9.20. "Приключение в королевстве". Мультфильм. 12-я серия.
9.50. Аты-баты...
10.20. Телекроссворд. "Муз-биржа".
10.50. Премьера мультфильма "Дораэмон" (Япония). 10-я серия.
11.05. "Коррупция".
12.00. Телеигра "Лого".
12.30. Теннис. Кубок Кремля.
13.00. Вести.
13.20. "Не вырубить..."
13.35. Теннис. Кубок Кремля.
14.30. "Алупка".
15.15. Не лыком шиты.
15.40. Познер и Донахью.
16.10. В мире животных.
17.10. Авансцена. "Новый сезон на Арбате".
18.05. Мультфильм.
18.15. Клуб "Желтая подводная лодка".
18.45. Праздник каждый день.
19.00. Вести.
19.20. Фестиваль классических фильмов Голливуда. "Книга джунглей".
21.00. "Монстр". Фильм 2-й "Тайная полиция Иосифа Сталина".
22.00. Вести.
22.25. Спортивная карусель.
22.30. Теннис. Кубок Кремля.
23.00. Ночной клуб "Эс-Эн-Си".

Коллектив управления административных зданий ГУПХСиЗ Совета Министров Республики Беларусь выражает глубокое соболезнование Ф.С.Батюку в связи с постигшим его горем – трагической смертью БРАТА.

Сотрудники аппарата Главного управления производственно-хозяйственных служб и заповедников Совета Министров Республики Беларусь выражают глубокое соболезнование начальнику управления административных зданий Ф.С.Батюку в связи с постигшим его горем – трагической смертью БРАТА.

Главный редактор Сергей СВЕРКУНОВ

УЧРЕДИТЕЛЬ–ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ "ВЕЧЕРНИЙ МИНСК"

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220005, г.Минск, проспект Ф. Скорины, 44.

ТЕЛЕФОНЫ: приемной редактора – 33-00-54. Отделов: общественно-политической жизни – 33-46-27, советской работы – 33-00-87, городского хозяйства, социально-бытовых проблем – 33-18-96, новостей – 33-49-82, экономики – 33-46-27, науки, культуры и народного образования – 33-48-14, писем и массовой работы – 33-00-83, 33-26-96, иллюстрации – 33-38-02, бухгалтерии – 33-00-05.

Объявления для "Вечернего Минска" и "Рекламного приложения" принимаются по адресу: пр. Ф.Скорины, 44, второй и первый этажи. Тел. 33-18-06.

Тел. бухгалтерии отдела рекламы – 33-08-61.

Газета издается на русском и белорусском языках, выходит 5 раз в неделю, кроме субботы и воскресенья, – 250 раз в году.

Набрана и сверстана на настольном издательском комплексе, поставленном фирмой "THEO CASTLE".
Типография издательства "Белорусский Дом печати", г. Минск, пр.Ф.Скорины,79.

Индекс 63930. Общий тираж 183.705 экз. Зак. №213
Подписано в печать (11.30) П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12